



Logotyp	2
Kolorystyka	4
Pole ochronne	8
Wielkości znaku	10

sygnet



logotyp



krój czcionki  
Acumin Variable Concept:  
Condensed Bold  
Condensed Light

Znak (logotyp) jest podstawowym elementem identyfikacji wizualnej firmy. Jego forma i kolorystyka zapewniają wizualną odrębność i rozpoznawalność.



CMYK: 20 / 100 / 100 / 0  
RGB: 197 / 14 / 31  
Pantone: Solid Coated 1795 C  
Folia ORACAL 551: 032 light red



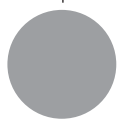
CMYK: 0 / 0 / 0 / 80  
RGB: 87 / 86 / 86  
Pantone: Solid Coated cool gray 11 C  
Folia ORACAL 551: 073 dark grey



CMYK: 20 / 100 / 100 / 0  
RGB: 197 / 14 / 31  
Pantone: Solid Coated 1795 C  
Folia ORACAL 551: 032 light red



CMYK: 0 / 0 / 0 / 45  
RGB: 167 / 168 / 170  
Pantone: Solid Coated cool gray 6 C  
Folia ORACAL 551: 711 stone



CMYK: 0 / 0 / 0 / 45  
RGB: 167 / 168 / 170  
Pantone: Solid Coated cool gray 6 C  
Folia ORACAL 551: 711 stone



CMYK: CMYK: 0 / 0 / 0 / 80  
RGB: 87 / 86 / 86  
Pantone: Solid Coated cool gray 11 C  
Folia ORACAL 551: 073 dark grey



CMYK: 0 / 0 / 0 / 100  
RGB: 29 / 29 / 27  
Pantone: Solid Coated Black 6 C  
Folia ORACAL 551: 701



CMYK: 0 / 0 / 0 / 100  
RGB: 29 / 29 / 27  
Pantone: Solid Coated Black 6C  
Folia ORACAL 551: 701

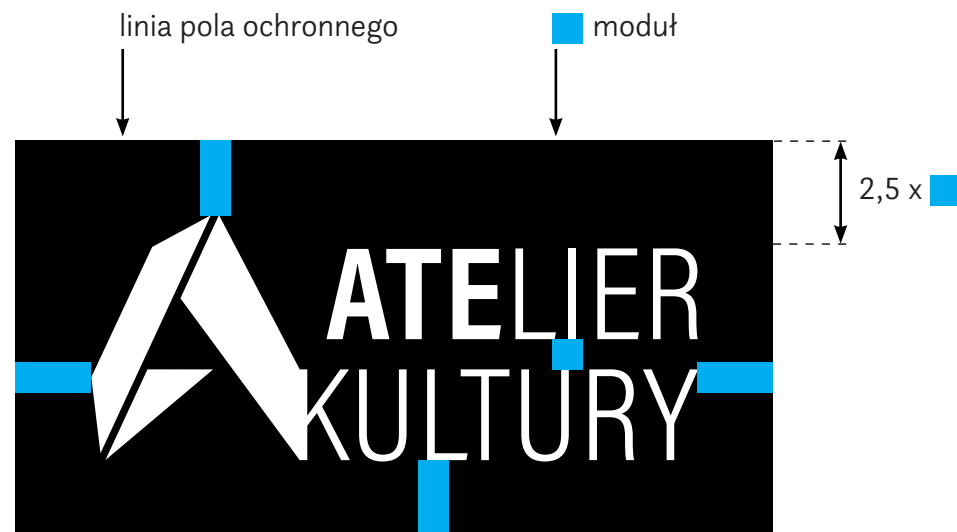
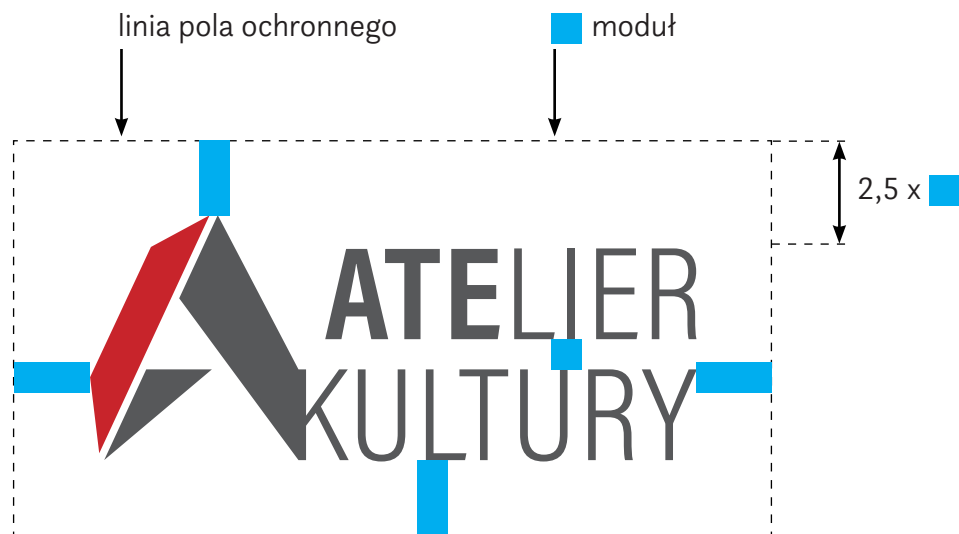


CMYK: 0 / 0 / 0 / 80  
RGB: 87 / 86 / 86  
Pantone: Solid Coated cool gray 11 C  
Folia ORACAL 551: 073



CMYK: 20 / 100 / 100 / 0  
RGB: 197 / 14 / 31  
Pantone: Solid Coated 1795 C  
Folia ORACAL 551: 032 light red





Pole ochronne to minimalny obszar od znaku do krawędzi pola, w którym nie powinien się znaleźć żaden dodatkowy element graficzny. Stosowanie pola ochronnego zabezpiecza czytelność znaku.

Jako moduł do wyznaczenia pola ochronnego posłużył element wynikający z wysokości interlinii między słowami ATELIER a KULTURY.



Pole ochronne o jednolitym tle (zgodnym z zasadami manuala) pozwala na użycie znaku na dowolnym tle bez naruszania czytelności.

Dozwolone jest stosowanie logo bez pola ochronnego, gdy nie traci ono swojej czytelności.



minimalna wielkość znaku:

20 mm

10 mm



Znak powinien być skalowany proporcjonalnie wraz z uwzględnieniem pola ochronnego, jako grupa elementów (bez rozdzielania).

Zasada skalowania znaku z polem ochronnym jest analogiczna dla wszystkich wersji logotypu: podstawowych i uzupełniających.

projekt, opracowanie: Krzysztofa Frankowska

---

2021